



سر الخلائقه و صنعيه الطبيعة



حكيم بلينوفس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سر الخلقة و صنعه الطبيعه

كاتب:

حكيم بلينوس

نشرت فى الطباعة:

نسخه خطى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٦	سر الخلائقه و صنعه الطبيعه
٦	اشاره
٨	تعريف بالكتاب
١٠	تمهيد
١٤	تعريف مركز

اشاره

شماره بازیابی : ۵-۴

امانت : امانت داده می شود

سرشناسه : بلینوس

عنوان و نام پدیدآور : سر الخلیقه و صنعته الطبیعه[نسخه خطی]/حکیم بلینوس

وضعیت استنساخ : ، ۳۲۲ ق.

آغاز ، انجام ، انجامه : آغاز:بسمله. اقول على كتابي هذا و اصف الحكمه التي أيدت بها لتسلموا حكمتى و تنفذ فى افهامكم و تحس طبائعكم فمن اتصل كلامى بطبعى ...

انجام:... فهذه هي الحركات وقد تم الكلام على العلل الطبيعية والبيئات العلوية والسفلية في حادي عشر رجب من شهر سنه اثنين وعشرين وثلاثمايه و الحمد لله وحده.

مشخصات ظاهری : ۱۵ سطري:راده گذاري

یادداشت مشخصات ظاهری : نوع و درجه خط:نسخ

تزئینات متن:جدول دور سطور در دو برگ نخست: سبز. بعضی عناوین و عبارات: قرمز

معرفی نسخه : در برگ ظهیره آمده است: کتاب سر الخلیقه و صنعته الطبیعه فی اصل التکوین للمعلم الاکبر و الحکیم الاوحد الفاضل بلینوس الحکیم صاحب السرب المظلوم اخذ ذلک عن هرمیس المثلث علیه السلام ترجمة الحکیم الکبیر و المعلم الشهیر ساحتوص القس النابلسی نفع الله بما فيه من دقایق و معانیه انه قریب مجیب امین امین.نویسنده مدعی است مطالب این کتاب از طریق ویژه ای به او رسیده است. برای توضیح بیشتر به شماره بازیابی ۴۸۵۶ - ۵ از همین مجموعه بنگرید. این نسخه لوح فشرده از نسخه های مجموعه کتب خطی کتابخانه دانشکده اوبسالا در اسکندریه است.

توضیحات نسخه : نسخه بررسی شده. اسکن از روی نسخه اصلی است. آثار مرمت

یادداشت کلی : زبان: عربی

عنوانهای دیگر : سر الخلیقه

رساله الجامعه للاشياء من سر الخليقه و صنعه الطبيعه

موضوع : آفرینش -- متون قدیمی تا قرن ۱۴.

خدا و انسان (رکورد باید حذف شود)--

تعريف بالكتاب

أ. بل بعضها يخالف بعض خلافاً بعيداً (١.٤) ii. بل بينها اختلاف كثير (١٠.٤) (٥٦).
 i. Graecorum. اذا أقبل أحد الى مدينه لم يدخلها ولم يكن له بها خبره (٥.٥) كتاب البقراط فى الأمراض البلاديه، ص: ٧
 ii. اذا دخل أحد الى مدينه ليس له بها معرفه (١٣.٥) (أ) (٦٥.٩.٠١) CMG. المدينه التي سمتها الجنوب (٧.٧) ii. المدينه الجنوبيه (٧.٧) (أ) (٦٥.٢١) CMG. يفكر أيضاً أعظم الفكر (٧.٧) ii. ينعم النظر (٧.١٢) (أ) (٦٥.٤١) CMG. انه ينبغي للطبيب أيضاً أن يفكر (٧.٧) ii. ولا تغفل الفكره (٧.١٤) (أ) (٦٥.٦١) CMG. في كثره الشراب والأكل وحب الدعه (١.١) (٩).
 ii. في الشراب والأكل والدعه (٩.٩) (أ) (٦٥.٩١) CMG. اذا علم كل ما ذكرنا من الامور أو جلّها ولم يجعلها (٩.٤) ii. اذا علم كل ما ذكرناه أو أكثره (١٢.٩) (أ) (٦٥.١٢.٢٢) CMG. كتاب البقراط فى الأمراض البلاديه، ص: ٨. العله التي ذكرنا ذات الجنوب (١٩.٥) ii. ذات الجنوب (١٣.١٩) (أ) (٧٥.٩٢) CMG. لأن هذه الامراض لا تعرض لمن كان بطنه لدينا لينا (٧.١٩) للين بطونهم (١٩.١٥) (أ) (٧٥.٠٣) CMG. انه يكون في هؤلاء القوم الفتى كثيراً (٣.٢٥) أ. ويكون فيهم الفتى كثيراً (١٢.٢٥) (أ) (٨٥.٤١) CMG. و ذلك لأن بطونهم جاسيه يابسه (٥).

أ. و ذلك ليس بطونهم (١٤. ٢٥) (أ) CMG ٨٥. ٧١. وقد يعرض ذلك لهنّ من الولاد و آئما يكون ذلك من تعذر وضعهن و عسره (٣٣. ١) و أكثر ما يعرض ذلك لهنّ عند الولادة من عسرها عليهنّ (٣٣. ٩) (أ) CMG ٩٥. ٣. هؤلاء الرجال من سكّان هذه المدينة (١. ٤٥) ii. الرجال منهم (١١. ٤٥) (أ) CMG ٩٥. ٥٣. كتاب البقراط في الأمراض البلدية، ص: ٩. أصوات عمار هذه المدينة (٤٥. ٥) ii. أصواتهم (١٤. ٤٥) (أ) CMG ٠٦. ٢. ما بين صباح هذه المدينة و نصف النهار (٤٥. ٨) ii. ما بين أول النهار إلى نصفه (٤٥. ١٧) (أ) CMG ٠٦. ٨. و تعرف ذلك بالوجوه التي أقول إنك اذا أردت ذلك (٧٧. ٩) ii. و تعرف ذلك باشك اذا أردت علم ذلك (٧٧. ١٦) (أ) CMG ٣٦. ٢١. كينونه الحجر البول الذي يبول الاحداث و فيهم الحصاء فإنهم يبولون بولا صافيا (١. ٨٩) أ. كينونه تولد الحجر في الاحداث انهم يبولون بولا صافيا (١٨. ٨٧) (أ) CMG ٤٦. ٦١. أ. لم يمكن البدن و اللحم أن لا- يعفنا (٥. ٩٥) ii. عفن اللحم و البدن (١٢. ٩٥) (أ) CMG ٥٦. ١١. These contexts show that, of the two versions, ii is more concise in its use of words. If it can be assumed that this conciseness represents a deliberate change from a previously established sentence pattern, this would imply that ii represents a recension of i, for it is clear that no

كتاب البرهان في الأمراض البلدية، ص: ١٣ قال: اذا ورد الوارد مدينه لا خبر له بها فينبغى له أن يتأنّى و يتقدّم وضعها وكيف هي موضوعه في مقابلة الرياح وفي مشارق^[١] و ذلك أنه ليس حال المدينه الموضوعه قبله الشمال و حال المدينه الموضوعه قبله الجنوب حال واحده بعينها ولا حال المدينه الموضوعه قبله الشمالي[٢] وقت غروبها حاله واحده بعينها ينظر في أمر الأرض هل هي مكشوفه من الشجر عديمه المياه أم كثيره الشجر كثيره المياه وهل هي في Istanbul Sulemaniye ٨٥٦١, ٤٤ b; Levey ٥٤ I. CMG ٦١ و أاما ما كان من المدن موضوعا قبله الرياح التي فيما بين مطالع الشمس الصيفيه وبين مطالعها الشتويه و ما كان موضوعا منها على ضد ذلك فهذه هي الحال فيما أاما ما كان منها موضوعا قبله كتاب البرهان في الأمراض البلدية، ص: ١٤ مطالع الشمس فيجب أن تكون تلك المدن أصح من المدن الموضوعه قبله الشمال و من المدن الموضوعه قبله الرياح الحاره ولو كان بعد فيما بينهما ليس هو الا مقدار اسطاديون واحد و هو عند اليونانيين تسع ميل Istanbul Sulemaniye ٩٥. ٨ CMG ٩٥. ٨ و في بلاد اوروپي أمم يخالف بعضها بعضا في مقادير الجثث و (في)^[٣] الصور قال وأنا أشرح ذلك شرعا أبين من هذا فأقول إن من كان مأواه في بلد جبلي مشرف كثير سر الخلائق و صنعته الطبيعه (كتاب العلل)، المقدمة، ص: ٧

تمهيد

ترجم الابحاث في كتاب سر الخلائق (تأليف بلينوس) في العصر الحديث الى

نهاية القرن الثامن عشر الميلادي. فقد نشر المستشرق الفرنسي سلفستر دى ساسى (Silvestre de Sacy) في سنة ١٧٩٩ ترجمة مشروحة للمقالة الأولى وبعض مقتطفات من الأقسام التالية من الكتاب، معتمداً على مخطوطه محفوظه في المكتبة الملكية بباريس (التي تدعى الآن المكتبة الأهلية). و حتى ذلك التاريخ كان يعتقد أن مؤلف كتاب سر الخلائق هو بلينيوس (Plinius) الروماني المشهور الذي كتب موسوعه ضخمة عن التاريخ الطبيعي. وقد بين سلفستر دى ساسى، على أى حال، أن «بلينيوس» هو تحريف لاسم اليونانى أبولونيوس (Apollonius) وأن المؤلف ليس بلينيوس ولكنها هو أبولونيوس من سكان تيانا (Tyana) و ينتمي إلى المدرسة الفيثاغوريه الحديثه. كما تحقق سلفستر دى ساسى أن كتاب سر الخلائق ليس من الكتب التي كتبها ذلك الفيلسوف اليونانى واقعياً ولكنها مما عزاه الناس إليه بعد ذلك بقرون. أما بالنسبة لمحتويات الكتاب فإن سلفستر دى ساسى لم يعتقد أن لها مستوى علمياً عالياً.

ان مسألة هويه المؤلف أصبحت مثار جدل بعد ذلك بعشرات السنين فان العالمين الفرنسيين جان جاك كليمان ميليه (Jean -Jacques Cle ?ment -Mullet) في سنة ١٨٦٨ و لوسيين لوكلارك (Lucien Leclerc) في سنة ١٨٦٩ تبارزا داعمين برأى سلفستر دى ساسى بينما تمسك غيرهما وبين هؤلاء العالم الالمانى غوستاف فليوغ (Gustav Flu ?gel) بالنظريه التقليديه القائله أن بلينيوس هو عبارة عن بلينيوس (Plinius) وقد ظهر أن هذه المشكله التي استثارت باهتمام العلماء فى ذلك العصر قد قررت نهايياً عند ما أعلن فليوغ فى سنة ١٨٧٢ أنه هجر تردداته وأصبح موافقاً على نتائج سلفستر دى ساسى.

سر الخلائق و صنعة الطبيعة (كتاب العلل)، المقدمة، ص: ٨

و تلت ذلك فتره طويلاً شاع فيها عدم الاهتمام بكتاب بلينيوس و على ما يظهر

كان العلماء يعتقدون أن هذا الكتاب ربما لا يستحق الدراسة الجاده لأن المؤلف انما يجمع و يشرح آراء ساذجه تتلف بالطبعه. ولكن جاء في سنة ١٩٢٦ العالم الالماني يوليوس روسكا(Julius Ruska) و هو من الدراسين لتاريخ الكيمياء العربيه فلفت نظر مؤرخي العلوم الى كتاب سر الخليقه. و كما بين في مقالته عن «اللوح الزمردي» فان لكتاب سر الخليقه مكانه هامه في تاريخ الكيمياء بكونه أقدم وثيقه مكتوبه لذلك اللوح الزمردي المنسوب الى هرمس المثلث بالحكمه و بالإضافة لذلك فهو يسهم اسهاما كبيرا في معلوماتنا عن تاريخ النظريات المتعلقة بعلم المعادن.

و جاء بعد روسكا بول كراوس(Paul Kraus) أحد تلامذته ففحص بالتفصيل المبادئ النظريه لكتاب سر الخليقه أثناء دراسته الاساسيه للفيلسوف العربي الطبيعي جابر بن حيان ١٩٤٢ و درس تأثير الكتاب في نشوء و تطور العلوم العربيه. و فوق ذلك فقد تحقق كراوس أحد مصادر النص و هو «الكتاب في طبيعة الانسان» الذي كتبه الاسقف المسيحي نميسيوس الحمصي(Nemesios of Emesa) و زياده على هذا اكتشف مشابهه كبيره لكتاب بلينيوس في موسوعه العلوم الطبيعية المعروفة بعنوان «كتاب الذخائر» التي ألفها أيوب الراهواى باللغه السريانية.

و منذ عهد قريب اكثربحث كتاب سر الخليقه من قبل فؤاد سزكين(Fuat Sezgin) و مانفرد أولمان(Ullmann) فى كتبهما الشامله عن تاريخ العلوم العربيه، و تخصيص سزكين فى المشاكل المتعلقة بأصل الكتاب و مكانته فى المرحله الاولى من العلوم العربيه الاسلاميه.

بعد ما قدم روسكا بعض مقتطفات من النص العربي في دراسته المنشورة في عام ١٩٢٦ قد شعر العلماء بالحاجه الملحة لعمل طبعه نقدية للكتاب بأكمله. و في الثلاثينات بدأ العالم السويدي هنريك سموتيل نوبيرغ(Henrik Samuel Nyberg) ذلك العمل و لكنه كما أعلمني في

خريف سنة ١٩٧٣ كان قد انجز بعض الدراسات الاوليه ولم يتسع له الوقت الكافى للاستمرار فى أعمال التحقيق هذه. و لهذا، و عملا بتوصيه استاذى البروفسور فؤاد سزكين، قد قررت أن أعد طبعه لكتاب سر الخليقه

سر الخليقه و صنعته الطبيعه (كتاب العلل)، المقدمه، ص: ٩

و دراستى عنه كموضوع لاطروحتى لشهادة الدكتوراه التى اتممتها فى سنة ١٩٧٤.

ان المؤلّف الذى يلى ليس الا جزءا من اطروحتى و هو النص العربى مع نقده مشفوعا بمقدمته باللغه الالمانيه التى تحتوى على شرح موجز للمشاكل المتعلقة بكتاب سر الخليقه و وصف مع تقييم نقدى للمخطوطات العربية و تعداد و وصف للروايات المختلفة للنص. و سيصدر قريبا فى سلسله «علم الطب» (Ars Medica) فى برلين ملخص المانى لكتاب سر الخليقه مع شروحات له و تحقيق مستفيض لاصله و مصادره و تأثيره فى الكتب العلميه ♦ ♦ ♦

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الرقم: ٩

المقدمة:

تأسيس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجري في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوارات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى توفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحثية بعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحواسيب واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازيت العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المتراطبة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحث للمصادر والمعلومات

اللتزام بذكر المصادر والماخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملازم والدوريات
إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكانية الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنت بعنوان : www.ghaemyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الاطلاق والدعم العلمي لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والرد عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث kiosk، ويب كيوسك Bluetooth، الرسالة القصيرة (SMS)
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج في البحث والدراسة وتطبيقاتها في أنواع من الlaptop والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدم مجاناً في الموقع بثلاث اللغات منها العربية والإنجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدّم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهید محمد حسن التوکلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب في طهران ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ - ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ شؤون المستخدمين



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

وللإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩

